

Словено-русские и русские лексиконы XVI—XVIII вв. не отражают всего этого многообразия значений слова *изящный* и родственных ему слов.

В русском литературном языке первой половины и отчасти третьей четверти XVIII в. слова *изящный*, *изящнейший* продолжают еще сохранять свои старые славянско-книжные значения. Например в «Синописе о начале славянорусского народа» (1714) читаем: «Азия, часть есть света большая и *изящнейшая* . . . *изящнейшая* того ради, яко в ней бог рай насади, человека сотвори и закон даде» (стр. 9). В «Духовном регламенте» говорится о причащении (святой евхаристии): «Сие бо есть и благодарение наше *изящнейшее* богу».<sup>9</sup>

В «Книге Систиме, или Состоянии мухаммеданския религии»: «Мустафа, свойственно знаменует избранный, или над протчих *изящнейший*».<sup>10</sup>

В «Арифметике» Л. Магницкого говорится об «*изящнейшем* образце деления».<sup>11</sup> Здесь «*изящнейший*» обозначает наиболее основательный, высокий по качеству, сильный, точный.

В рукописи XVIII в. «Наука красноречия си есть Риторика»: «Изчисление есть краткое *изящнейших* аргументов воспоминавание, да еже в целом глаголании речено есть, сие кратко собранное вспоманется» (стр. 67 об.).

В «Книге, зовоймой земледельательная» (нач. XVIII в., рукоп. БАН, лл. 59 об.—60): «Брегися прочее елико можеша от всех вреждающих и учреждайся зимою власяными одеждами, и наипаче ношю да будещи добро прикровен, и *изящнѣ* главу и ноги твои».

Там же: «Сего ради пишу вам зде впереди некая сказания и повеления зело потребная да знаете како пребывати вам во всех деланиих ваших, и *изящнее* в живопитании» (л. 57).

В «Истории о ординах или чинах воинских паче же кавалерских. . . автора Адриана Шхонбека»: «Також имеют они власть *изящную* печатать свои патенты (или жалованные грамоты) печатью златою, сребреною, свинцовою, или восковою».<sup>12</sup>

Ср. там же: «Всесильный присносущный боже, на сего (имярека) раба твоего иже изящным мечем опоясатися желает, благодать твоего благословения излей».<sup>13</sup>

Во второй половине XVIII в. слово *изящный* еще продолжает употребляться и в прежних сочетаниях, но вместе с тем все сильнее выступает в нем тенденция к выражению отвлеченных внутренних качеств — моральных, эмоциональных и эстетических.

<sup>9</sup> Духовный регламент. СПб., 1721, стр. 37.

<sup>10</sup> Книга Систима, или Состояние мухаммеданския религии. СПб., 1722, стр. 27.

<sup>11</sup> Арифметика <Л> Магницкого. М., 1703, стр. 21 об.

<sup>12</sup> История о ординах или чинах воинских паче же кавалерских . . . Адриана Шхонбека, ч. 1 Пер. с франц., М., 1710, стр. 85.

<sup>13</sup> Там же, стр. 140.